



FASB FACULDADE DO SUL DA BAHIA / FASB
ISESB NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA
E EXTENSÃO - NUPPE

NUPPE
Núcleo de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão

REVISTA MOSAICUM

Revista Mosaicum	Teixeira de Freitas, BA	v. 1	n. 4	p. 1 a 106	2006
---------------------	----------------------------	------	------	------------	------

FUNDAÇÃO FRANCISCO DE ASSIS
Presidente: Lay Alves Ribeiro

FACULDADE DO SUL DA BAHIA - FASB
INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DO SUL DA BAHIA - ISESB
Diretor-acadêmico: Valci Vieira dos Santos
Diretor-administrativo: Fábio Zanon Dall'Orto

COORDENAÇÃO DO NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO:
Wilbett Rodrigues de Oliveira
Whelligton Renan da Vitória Reis

CONSELHO EDITORIAL/CIENTÍFICO:

Valci Vieira dos Santos (Fasb/UNEB)
Wilbett Rodrigues de Oliveira (Fasb)
Whelligton Renan da Vitória Reis (Fasb/Unilinhares)
Enelita de Souza Freitas (UNEB)
Ester Abreu Vieira de Oliveira (UFES/CESV)
Josina Nunes Drumond (Fasb/PUC/SP)
Júlio Francelino Ferreira Filho (UFES)
Bernardina Maria de Sousa Leal (UNEB)
Anderson Portuguez (Estácio de Sá/Fasb)

EDITORES:

Valci Vieira dos Santos (Fasb/UNEB)
Wilbett Rodrigues de Oliveira (Fasb)

REVISÃO DE ABSTRACTS:

Gustavo Aveiro de Araújo

CAPA:

Fundidor de caracteres móveis no séc. XVI.
Gravura de Jost Amman, 1568

REVISTA MOSAICUM é uma publicação do Núcleo de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão da Faculdade do Sul da Bahia e do Instituto Superior de Educação do Sul da Bahia.

Os artigos apresentados são de inteira responsabilidade de seus autores.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Biblioteca Santa Clara da Faculdade do Sul da Bahia, BA, Brasil)

R454 Revista Mosaicum – Faculdade do Sul da Bahia
Ano 2, n. 4 (ago./dez. 2006). – Teixeira de Freitas, BA.
106 p.

Semestral
ISSN: 1808-589X
1. Cultura – Periódicos. I. Faculdade do Sul da Bahia.

CDD 050

Revista Mosaicum
Rua Sagrada Família, 120 - Bela Vista
Teixeira de Freitas, BA - 45995-050
(73) 3292 4820 - Fax (73) 3292 4819
E-mail: nuppe@ffassis.edu.br

EDITORIAL

A **Revista Mosaicum**, criada há dois anos com um conteúdo editorial voltado a, principalmente, educadores e demais autores nas diferentes áreas do saber, em seu quarto número traz matérias sobre educação, turismo e interpretação ambiental, desterritorialização, análises literárias, entre outros conteúdos de interesse do leitor. O que reitera a dimensão multicultural da revista.

As relações entre interpretação do patrimônio e sustentabilidade, atividade que possui estreitos laços com a sustentabilidade do turismo aliado à educação que contribui com a conservação dos patrimônios natural e cultural, é a discussão do professor Gustavo Aveiro de Araújo. O autor argumenta que a interpretação do patrimônio favorece aos visitantes a construção de novos valores, objetos de seu interesse, promovendo a educação para a conservação do patrimônio e se aproxima do Turismo sustentável.

O artigo dos professores Jessyluce Cardoso Reys e Wilson Alves de Araújo esboça uma análise sobre as contribuições do movimento migratório para a formação identitária do município de Teixeira de Freitas, Bahia. Para eles, o município revela tendências naturais de hibridação cultural, desterritorialização e reterritorialização. O estudo, por meio de pesquisa qualitativa, apresenta uma antecipação às novas formas de ocupação dos espaços físicos e simbólicos, resultantes da construção sócio-histórica, ora denominada de pluralidade cultural.

A relação entre as matrizes culturais, o cotidiano, a educação do campo e os principais aprendizados construídos pelas crianças, jovens e adultos e que podem ser oportunizados pela fazer pedagógico escolar, é a temática do professor João Rodrigues Pinto. O autor discute a vida campesina em torno das peculiaridades artísticas produzidas pela comunidade, presentes na sua história, no seu aprendizado, nas suas performances e nas nuances da arte popular, inserindo aí, o teatro comunitário.

A literatura ganha enlevo no texto *L'enfer métaphorique chez Sartre et Guimarães Rosa (O inferno metafórico nas obras de Sartre e Guimarães Rosa)*, de Josina Nunes Drumond. Nele, a autora propõe uma busca dos traços comuns na obra dos dois escritores, um francês e um brasileiro, que apesar de terem vivido na mesma época, tiveram uma experiência de vida totalmente diferente, um em Paris e outro no “sertão” de Minas Gerais. Trata-se da abordagem intertextual da alteridade na peça de teatro *Huis clos*, de Sartre, e do livro *Dão-lalalão*, de Guimarães Rosa, tendo como suporte teórico, o ensaio fenomenológico de Sartre *L'être et le néant (O ser e o nada)*. Focaliza-se a contemplação do outro na qualidade de mediador do ser para seu próprio reconhecimento, a tensão conduzida pela presença perturbadora e torturadora

desta contemplação que arrisca desvendar os mais íntimos segredos do ser.

A educação, escola e trabalho infantil na visão de Marx e Engels é a discussão do professor Júlio Francelino Ferreira Filho, mestre em Educação que, em seu artigo, apresenta a pedagogia neomarxista na perspectiva socialista de Lênin e Gramsci, além das contribuições dos teóricos críticos da Escola de Frankfurt e dos teóricos progressistas. Demonstra também a apropriação capitalista do trabalho das crianças, bem como as primeiras tentativas dos órgãos oficiais de regulamentar esse tipo de trabalho. Regulamentações essas aqui comentadas e criticadas por Marx. O autor ainda discute a atual e desafiadora forma de se pensar e praticar a educação contemporânea.

A influência da educação profissionalizante como garantia de emprego após a conclusão de curso técnico na escolha profissional dos recém-formados no curso normal (ensino médio) da Escola Lomanto Júnior, em Alcobaça, Bahia é o resultado da pesquisa realizada pela professora Magda Cristina F. de Oliveira e Uelton Luiz da S. Boamorte. Por meio de pesquisa documental, os autores verificaram a relação entre o contexto histórico educacional nos âmbitos federal, estadual e municipal e a prática pedagógica no referido Colégio e constataram que, para os discentes, o despreparo profissional inicia-se na própria formação acadêmica com o ensino fundamental e se confunde com a imaturidade característica da adolescência.

A literatura tem novamente seu espaço garantido por meio do artigo da mestrandia em Estudos Literários da UFES, Karina de Rezende Tavares Fleury, em análise do poema “Tear”, de Wilbett Oliveira, à luz da teoria ensinada por Wolfgang Kayser, que aponta o conteúdo e a forma como dois dos aspectos mais importantes a se conhecer numa obra literária. O mestre em Literaturas de Língua Portuguesa, Valci Vieira dos Santos, analisa a presença do campo e da cidade, na obra de Cesário Verde, cujas imagens serviram de mote para a construção de seu texto poético, o qual se constitui em autênticos quadros impressionistas e permite lhe seja atribuído, com justiça, o título de poeta-pintor do campo e da cidade. Para o autor, os tecidos poéticos cesáricos se constituem em um espaço onde o trabalho e os trabalhadores atuam de modo participativo, como lugar pragmático.

Agradecemos aos colaboradores e à mantenedora por nos oportunizar mias um número da *Revista Mosaicum*.

Os Editores

SUMÁRIO

EDITORIAL, 5

Construindo novos valores através da interpretação do patrimônio: educação e turismo sustentável, 9

Gustavo Aveiro de Araújo

Representação das identidades híbridas na cidade de Teixeira de Freitas, Bahia: desenvolvimento e aspectos culturais, 19

Jessyluce Cardoso Reis

Wilson Alves de Araújo

As matrizes culturais da educação do campo, 35

João Rodrigues Pinto

L'enfer métaphorique chez Sartre et Guimarães Rosa, 47

Josina Nunes Drumond

Marxismo, neomarxismo e educação, 55

Júlio Francelino Ferreira Filho

Entrelaçando palavras, entretecendo seres: análise do poema “Tear”, de Wilbett Oliveira, 67

Karina de Rezende Tavares Fleury

Formação de docentes no Colégio Estadual Lomanto Júnior, Alcobaça, Bahia – estudo de caso, 73

Magda Cristina F. de Oliveira

Uelton Luiz da S. Boamorte

Imagens literárias do campo e da cidade em *Cesário Verde*, 85

Valci Vieira dos Santos

RESENHA

Bucólicas, 97

Vanda Luiza de Souza Netto

SOBRE OS AUTORES, 101

OBJETIVOS E DIRETRIZES PARA PUBLICAÇÃO, 103