



F A S B FACULDADE DO SUL DA BAHIA / FASB  
I S E S B NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E

EXTENSÃO - NUPPE

**NUPPE**  
Núcleo de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão

# Revista **Mosaicum**

<b>Revista Mosaicum</b>	<b>Teixeira de Freitas, BA</b>	<b>v. 1</b>	<b>n. 5</b>	<b>116 p.</b>	<b>2007</b>
-----------------------------	------------------------------------	-------------	-------------	---------------	-------------

FUNDAÇÃO FRANCISCO DE ASSIS  
Presidente: Lay Alves Ribeiro

FACULDADE DO SUL DA BAHIA - FASB  
Diretor-acadêmico: Valci Vieira dos Santos  
Diretor-administrativo: Fábio Zanon Dall'Orto

NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO:  
Coordenação: Jessyluce Cardoso Reis

CONSELHO EDITORIAL/CIENTÍFICO:  
Anderson Portuguez (Estácio de Sá)  
Bernardina Maria de Sousa Leal (UERJ)  
Ely Souza Estrela (UNEB)  
Ester Abreu Vieira de Oliveira (CESV/UFES)  
Júlio Francelino Ferreira Filho (UFES)  
Josina Nunes Drummond (PUC/SP)  
Maria José Campos Rodrigues (UFES)  
Sélcio de Souza Silva (UCGO)  
Valci Vieira dos Santos (UNEB)

EDITOR/REVISOR:  
Wilbett Rodrigues de Oliveira (Fasb)  
Valci Vieira dos Santos (UNEB)

REVISÃO DE ABSTRACTS  
Suely Trimbos

**REVISTA MOSAICUM** é uma publicação do Núcleo de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão da Faculdade do Sul da Bahia.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
(Biblioteca Santa Clara da Faculdade do Sul da Bahia, BA, Brasil)

---

R454      Revista Mosaicum – Faculdade do Sul da Bahia  
            Ano 2, n. 5 (jan./jul. 2007). – Teixeira de Freitas, BA.  
            104 p.  
  
            Semestral  
            ISSN: 1808-589X  
            1. Cultura – Periódicos. I. Faculdade do Sul da Bahia.

CDD 050

---

Revista Mosaicum  
Rua Sagrada Família, 120 - Bela Vista  
Teixeira de Freitas, BA - 45995-050  
(73) 3292 4820 - Fax (73) 3292 4819  
E-mail: nuppe@ffassis.edu.br

## **SUMÁRIO**

---

Editorial, 7

### ARTIGOS

A representação social da criança brasileira nos textos  
publicitários  
Cristhiane Ferreguett, 9

El español diversidad cultural y unidad lingüística  
Ester Abreu Vieira de Oliveira, 25

Breve resgate histórico das evoluções tecnológicas e  
algumas reflexões da teoria vigotskyana  
Marilza Vanessa Rosa Suanno, 33

(Des)construção do texto literário  
em *Intestino Grosso*, de Rubem Fonseca  
Valci Vieira dos Santos, 59

O palco descomedido dos anti-heróis  
em *Auto da Compadecida*: comédia, sátira e ironia  
Wilbett Oliveira, 69

### RESENHAS

O romance dos excluídos: o humanismo e a centralidade da  
questão agrária na obra de Euclides Neto  
Ely Estrela, 89

Reflexões sobre a pesquisa em ciências sociais  
Wilbett Oliveira, 93

Sobre os autores, 99

Objetivos e diretrizes para publicação, 101

## EDITORIAL

---

Em seu quinto número, a *Revista Mosaicum* apresenta basicamente textos de três áreas, que, por sua própria natureza, se interdialogam: educação, língua/linguagem e literatura.

O primeiro artigo, da professora Cristhiane Ferreguett, discute algumas noções de representação social no texto publicitário. A autora traça concisamente a origem da Teoria das Representações Sociais e apresenta três peças publicitárias publicadas em revistas para crianças, em que essas representações estão explícitas.

A professora Ester Vieira Abreu de Oliveira ressalta, resumidamente, que o processo de expansão da língua castelhana foi intenso. Embora haja traços comuns, ela sofre particularidades regionais. Para Oliveira, a uniformidade de um idioma resulta de um trabalho comum de vários setores, quais sejam os esforços das academias, dos meios de comunicação, dos estudos acadêmicos e das publicações literárias.

Os profissionais da Educação, que se interessam pela utilização crítica das Novas Tecnologias de Informação e Comunicação, encontrarão no texto da professora Marilza Vanessa Rosa Suanno questionamentos que se voltam para as possibilidades e desafios a serem vislumbrados pelas instituições de ensino. A autora fundamenta-se na teoria sócio-histórico-dialética do desenvolvimento das funções mentais superiores de Lev Semenovich Vygotsky.

O processo de criação do texto literário, à luz dos estudos de Tânia Pellegrini, é a discussão do professor Valci Vieira dos Santos, ao analisar o conto *Intestino Grosso*, de Rubem Fonseca, no contexto pós-moderno.

Fundamentando-se nos estudos realizados por Afonso Romano de Sant'Anna sobre a estilização, a partir das idéias de Tynianov e Mikhail Bakhtin, o professor Wilbett Oliveira sustenta a idéia de que o texto suassuniano, recorrendo-se à sátira, à comédia e à ironia como forma de criticar a sociedade, não se prende única e exclusivamente aos autos vicentinos, mas emerge de um processo de revitalização do romancero nordestino.

Entendendo a comunicação científica como um processo contínuo e inerente ao *fazer-pedagógico*, agradecemos aos co-autores e ao Conselho Editorial pela colaboração ímpar e, também, à Fundação Francisco de Assis, que sabe reconhecer a importância desta Revista para a promoção e disseminação do conhecimento científico.

Os editores