

NÚCLEO DE PESQUISA, EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO  
DA FACULDADE DO SUL DA BAHIA (FASB)

ISSN: 1808-589X

REVISTA  
**Mosaicum**

Número 16 - Jul./Dez. 2012

FUNDAÇÃO FRANCISCO DE ASSIS

Presidente: Lay Alves Ribeiro

FACULDADE DO SUL DA BAHIA

Diretor-acadêmico: Valci Vieira dos Santos  
Diretor-administrativo: Curtius Marques Moura

NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO - NUPPE

Coordenação: Jessyluce Cardoso Reis

**REVISTA MOSAICUM**

Publicação semestral do Núcleo de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão  
da Faculdade do Sul da Bahia

**CONSELHO CIENTÍFICO:**

Abrahão Costa Andrade (UFRN)  
Bernardina Maria de Sousa Leal (UFF)  
Ester Abreu Vieira de Oliveira (UFES)  
Eva Aparecida da Silva (UFVJM)  
J. Agustín Torijano Pérez (Universidad de Salamanca)  
Jaceny Maria Reynaud (UFRGS)  
Josina Nunes Drumond (PUC/SP)  
Luiz Roberto Calado (Faculdades Alves Farias)  
Miguel Zugasti (Universidad de Navarra, Espanha)  
Nilson Robson Guedes da Silva (Faculdade Anhanguera de Limeira)  
Paulo Roberto Duarte Lopes (UEFS)  
Raphael Padula (COPPE/RJ)  
Ricardo Daher Oliveira ((Faculdades Alves Farias)  
Ricardo Jucá Chagas (UESB)  
Rodrigo Loureiro Medeiros (UFES)  
Rogério Greco (Instituto de Ciências Penais (ICP)  
Sebastião Costa Andrade (Universidade Estadual da Paraíba)  
Sélcio de Souza Silva (UNEB/UCGO)  
Sílvia Tedesco (Universidade Federal Fluminense)  
Valci Vieira dos Santos (UNEB)  
Vincenzo Durante (Universidade de Padova, Itália)  
Wisley Falco Sales (PUC/Minas)

**CONSELHO EDITORIAL:**

Carlos Felipe Moisés - Rodrigo da Costa Araújo  
Celso Kallarrari - Valci Vieira dos Santos - Wilbett Oliveira

---

Revista Mosaicum

Ano 9, n. 16 (Jul./Dez., 2012).

Teixeira de Freitas, BA.

ISSN: 1808-589X

1. Publicação Periódica - Faculdade do Sul da Bahia.

CDD 050

---

Capa: Wilbett Oliveira - Ilustração: *Fênix: a alma humana com pássaro*. Pintura egípcia, óleo sobre papiro.

© 2012 Núcleo de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão da Faculdade do Sul da Bahia (Fasb). Permitida a reprodução parcial ou total por qualquer meio de impressão, em forma idêntica, resumida, parcial ou modificada, em língua portuguesa ou outro idioma, desde que citada a fonte.

Os artigos publicados nesta Revista são de inteira responsabilidade de seus autores e não refletem, necessariamente, o pensamentos dos editores.

Revista Mosaicum é indexada em: **EDUBASE** (Unicamp) / **Latindex** / **LivRe!**

**Correspondências:**

Rua Sagrada Família, 120 - Bela Vista - Teixeira de Freitas, BA - CEP 45997-014 - (73) 3011.7000 - ramal 7005  
Home page: [www.revistamosaicum.com.br](http://www.revistamosaicum.com.br) - E-mail: [revistamosaicum@ffassis.edu.br](mailto:revistamosaicum@ffassis.edu.br)

## SUMÁRIO

- 5 **EDITORIAL**
- 7 **LIBERDADE, IGUALDADE E ECOLOGIA: OS DIREITOS HUMANOS E OS IMPASSES DECORRENTES DO PROBLEMA ECOLÓGICO**  
LIBERTY, EQUALITY AND ECOLOGY: HUMAN RIGHTS AND THE IMPASSE  
RESULTING ECOLOGICAL PROBLEM  
Marcos Antônio Pimentel Pequeno
- 27 **O ANTI-HUMANISMO EM BLAISE PASCAL**  
THE ANTIHUMANIS IN THE BLAISE PASCAL  
Joelson Pereira de Souza
- 37 **A LINGUÍSTICA ESTRUTURAL E O INCONSCIENTE FREUDIANO**  
STRUCTURAL LINGUISTICS AND THE FREUDIAN UNCONSCIOUS  
Silvia Tedesco
- 46 **ROLAND BARTHES, ESCRITOR**  
ROLAND BARTHES, WRITER  
Rodrigo da Costa Araújo
- 63 **SOBRE DESEJOS, SABORES E RESISTÊNCIA, EM ISABEL ALLENDE E LAURA ESQUIVEL**  
ABOUT DESIRES, TASTES AND STRENGTH, ISABEL ALLENDE AND LAURA  
ESQUIVEL  
Maria Mirtis Caser
- 79 **A CONSCIÊNCIA E AS PESSOAS NA ORGANIZAÇÃO OU A CONSCIÊNCIA NA ORGANIZAÇÃO OU GESTÃO COM CONSCIÊNCIA**  
THE CONSCIOUSNESS EVOLUTION INSIDE ORGANIZATIONS  
Fernanda De Nadai - Luiz Roberto Calado
- 79 **DOENÇAS NO AMBIENTE DE TRABALHO: A LER/DORT EM GARIS DE TEIXEIRA DE FREITAS, BA**  
DISEASES IN THE WORKPLACE: LER/DOT IN WORKERS CLEANING  
PUBLIC IN THE CITY TEIXEIRA DE FREITAS, BA  
Margarete Inês Portela de Paula

- 93 **A INFLUÊNCIA DA TÉCNICA WATSU® NO QUADRO DE DOR EM MULHERES COM LOMBALGIA**  
THE INFLUENCE OF TECHNICAL WATSU® UNDER PAIN IN WOMEN WITH LOW BACK PAIN  
**Rhollander B. Aride - Natália Grancieri - Mateus C. Gianizelli**
- 103 **NOTA PRÉVIA SOBRE A ALIMENTAÇÃO DE BAGRE BAGRE (LINNAEUS, 1766) (ACTINOPTERYGII: ARIIDAE) NA PRAIA DO MALHADO, ILHÉUS (BAHIA)**  
PREVIOUS NOTE ABOUT FEEDING OF BAGRE BAGRE (LINNAEUS, 1766) (ACTINOPTERYGII: ARIIDAE) IN MALHADO BEACH, ILHÉUS (BAHIA)  
Jailza Tavares de Oliveira-Silva - Paulo Roberto Duarte Lopes  
Ideval Pires Fernandes
- 106 **NOTAS SOBRE A BIOLOGIA DE LYCENGRAULIS GROSSIDENS (AGASSIZ, 1829) (ACTINOPTERYGII: ENGRAULIDAE) NA PRAIA DO MALHADO, ILHÉUS (BAHIA)**  
NOTES ABOUT BIOLOGY OF LYCENGRAULIS GROSSIDENS (AGASSIZ, 1829) (ACTINOPTERYGII: ENGRAULIDAE) IN MALHADO BEACH, ILHÉUS (BAHIA)  
Paulo Roberto Duarte Lopes - Jailza Tavares de Oliveira-Silva  
Ideval Pires Fernandes - Aline Rocha França - Milena Costa Ferreira
- 113 **IMPRESSÕES DE BARTHES SOBRE A CHINA DOS ANOS 70**  
Rodrigo da Costa Araújo
- 117 **NORMAS PARA PUBLICAÇÃO**

## EDITORIAL

Esta décima sexta edição da **Revista Mosaicum** vem juntar-se a uma bibliografia hoje bastante extensa sobre aquilo que se convencionou chamar de estudos interdisciplinares. Se a questão enunciada pode ainda suscitar polêmica - o fato de existir uma revista de caráter amplo sobre as discussões de pesquisa - não há mais como negar o interesse dentro de diversas áreas acadêmicas pelas proximidades de saberes, seja do ponto de vista da produção cultural, seja do ponto de vista crítico de algumas áreas do conhecimento. Tampouco, restam dúvidas de que essas aproximações afloram à consciência crítica a partir de aproximações de áreas diversas e distintas do conhecimento e de suas riquezas para o leitor/pesquisador e para produção de pesquisa.

Assim, retomando a proposta desta **Revista**, o primeiro artigo, do professor Marcos Antônio Pimentel Pequeno, de concepção filosófica, interroga duas categorias que constituem os Direitos Humanos: a liberdade e a igualdade. O objetivo consiste em mostrar que uma abordagem filosófica sobre o problema ecológico revela obstáculos e impasses à universalização efetiva dessas categorias recortadas.

Ainda assumindo um viés filosófico, o artigo **O anti-humanismo em Blaise Pascal**, do professor Joelson Pereira de Sousa, versa sobre a condição humana na obra *Pensamentos*, de Blaise Pascal (1623-1662), temática amplamente abordada nos escritos desse filósofo e, por isso, essencial para o entendimento de sua filosofia.

Já a professora Silvia Tedesco, em **A linguística estrutural e o inconsciente freudiano**, apoia-se na concepção de linguagem, tal como aparece na linguística estruturalista de F. Saussure, com fins a confrontá-la com algumas colocações de Freud a cerca de proximidade entre os funcionamentos da linguagem e o do inconsciente.

Rodrigo da Costa Araújo, tanto no ensaio quanto na resenha, relembra a poética e atualidade do crítico-esteta Roland Barthes (1915-1980) para os estudos literários. Enquanto o primeiro defende, a partir do livro-*corpus* *O império dos signos*, que escritura-leitura de Roland Barthes concilia as margens do ensaio e do romance e realiza, transgressivamente, a inscrição do romanesco no texto crítico, o segundo adensa-se por uma resenha do livro *Cadernos de viagem à China* (2012), do mesmo crítico, lançado recentemente.

Em **Sobre desejos, sabores e resistência, em Isabel Allende e Laura Esquivel**, da professora Maria Mirtis Caser, acompanhamos a análise dos romances *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende, e *Como agua para chocolate*, de Laura Esquivel, investigando-se o tratamento dado pelas autoras às personagens femininas.

Fernanda Castro de Nadai e Luiz Roberto Calado reforçam, em suas discussões, a necessidade de uma visão integral do ser humano: matéria,

corpo, mente, alma e espírito. A partir dessa visão, surgem reflexões sobre organizações de uma gestão consciente da importância dos valores humanos e do desenvolvimento integral do homem, segundo os princípios da união dos campos da ciência, da filosofia e da espiritualidade.

Em, **Doenças no ambiente de trabalho: a ler/dort em garis de Teixeira de Freitas, BA**, a professora Margarete Inês Portela de Paula discute a realidade de garis que convivem com situações de trabalho obrigados, diariamente, a lidar com uma realidade dura podendo desenvolver doenças nas funções exercidas.

O artigo **A influência da técnica Watsu® no quadro de dor em mulheres com lombalgia**, escrito a três mãos - Rhollander B. Aride, Natalia Grancieri e Mateus Candeia Gianizelli - é um estudo de campo de caráter quali-quantitativo, realizada com paciente que possuíam lombalgia.

Outro artigo, escrito a três mãos, é o dos professores Jailza Tavares de Oliveira-Silva, Paulo Roberto Duarte Lopes e Ideval Pires Fernandes. Ele - o artigo - apresenta aspectos da alimentação de Bagre (*Actinopterygii: Ariidae*) com base em vinte e sete exemplares capturados entre outubro de 2004 e agosto de 2006, na Praia do Malhado, Município de Ilhéus, litoral sul do estado da Bahia (Nordeste do Brasil). Em **Notas sobre a biologia de *Lycengraulis grossidens* (Agassiz, 1829) (*Actinopterygii: Engraulidae*) na Praia do Malhado, Ilhéus (Bahia)**, desses mesmos autores, e com o acréscimo das autoras Aline Rocha França e Milena Costa Ferreira confirmam-se aspectos da biologia (alimentação e reprodução) de *Lycengraulis grossidens* (Agassiz, 1829) (*Actinopterygii: Engraulidae*) com base em 315 indivíduos medindo entre 38,0 mm e 209,0 mm de comprimento total capturados entre, novembro de 2003 e dezembro de 2006, na Praia do Malhado/ Ilhéus.

Enfim, esta edição da **Revista Mosaicum**, - em seus dez artigos e uma resenha -, coloca em cena diferentes ângulos de visão sobre a pesquisa, a leitura, a Literatura, a Filosofia, como, também, a Psicologia, a Linguística, a Biologia, a História e outros campos do saber no âmbito da crítica universitária.

Caleidoscópicas, assim como mosaico, são as imagens de que necessitamos para fechar este editorial. Pois é disto que se trata quando falamos de uma revista com perfil trans/interdisciplinar. Temas que, diversos em seus princípios, podem contribuir para olhares plurais, sem esperarem por sínteses.

*Conselho Editorial*