

**NÚCLEO DE PESQUISA, EXTENSÃO E PÓS-GRADUAÇÃO
FACULDADE DO SUL DA BAHIA**

ISSN 1808-589X

REVISTA
Mosaicum

Número 14 - Julho/Dezembro 2011

FUNDAÇÃO FRANCISCO DE ASSIS

Presidente: Lay Alves Ribeiro

FACULDADE DO SUL DA BAHIA

Diretor-acadêmico: Valci Vieira dos Santos

Diretor-administrativo: Wilson Alves de Araújo.

NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO - NUPPE

Coordenação: Jessyluce Cardoso Reis

REVISTA MOSAICUM

Publicação semestral do Núcleo de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão da Faculdade do Sul da Bahia

CONSELHO CIENTÍFICO:

Abrahão Costa Andrade (UFRN)
Bernardina Maria de Sousa Leal (UFF)
Ester Abreu Vieira de Oliveira (UFES)
Eva Aparecida da Silva (UFVJM)
J. Agustín Torijano Pérez (Universidad de Salamanca)
Jaceny Maria Reynaud (UFRGS)
Josina Nunes Drumond (PUC/SP)
Luiz Roberto Calado (Faculdades Alves Farias)
Miguel Zugasti (Universidad de Navarra, Espanha)
Nilson Robson Guedes da Silva (Faculdade Anhanguera de Limeira)
Paulo Roberto Duarte Lopes (UEFS)
Raphael Padula (COPPE/RJ)
Ricardo Daher Oliveira ((Faculdades Alves Farias)
Ricardo Jucá Chagas (UESB)
Rodrigo Loureiro Medeiros (UFES)
Sélcio de Souza Silva (UNEB/UCGO)
Valci Vieira dos Santos (UNEB)
Wisley Falco Sales (UESC)

CONSELHO EDITORIAL:

Carlos Felipe Moisés
Rodrigo da Costa Araújo
Sélcio de Souza Silva
Valci Vieira dos Santos
Wilbett Oliveira

Revista Mosaicum

Ano 6, n. 12 (jul.-dez. 2010).

Teixeira de Freitas, BA.

ISSN: 1808-589X

1. Publicação Periódica - Faculdade do Sul da Bahia.

CDD 050

© 2009 Núcleo de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão da Faculdade do Sul da Bahia (Fasb). Proibida a reprodução parcial ou total por qualquer meio de impressão, em forma idêntica, resumida, parcial ou modificada, em língua portuguesa ou outro idioma.

Os artigos publicados nesta Revista são de inteira responsabilidade de seus autores e não refletem, necessariamente, o pensamentos dos editores.

Revista Mosaicum é indexada em:

EDUBASE (Unicamp)

Latindex

LivRe!

Correspondências:

Rua Sagrada Família, 120 - Bela Vista

Teixeira de Freitas, BA

CEP 45997-014

(73) 3011.7000 - ramal 7005

Home page: www.revistamosaicum.com.br

E-mail: revistamosaicum@ffassis.edu.br

SUMÁRIO

Editorial.....	5
Ética prática: o problema da eugenia liberal em Habermas..... <i>Francisco Rômulo Alves Diniz</i>	9
Uma abordagem filosófica do Princípio Constitucional: “A dignidade Humana”..... <i>Joelson Pereira de Souza - Cleonaldo Gil Barbosa</i>	23
Dar ou não dar: eis a mendicância como questão social..... <i>Sebastião Costa Andrade - Alanna Mendes de Assis - Roseane da Silva Sousa</i>	30
O jogo textual entre autor e leitor contemporâneos em <i>Os Emigrantes</i> , de W. G. Sebald..... <i>Valci Vieira dos Santos</i>	37
Na galeria de espelhos: brincadeiras de vertigens e espelhamentos..... <i>Rodrigo da Costa Araújo</i>	46
Pelas vias de uma didática da obra de arte..... <i>Eliana Gomes Pereira Pougy</i>	65
Música no ensino de frações: uma nova ferramenta apresentada por meio da modelagem matemática..... <i>Gilberto Augusto Soares - Marger da Conceição Ventura Viana</i> <i>Rodney Alves Barbosa - Sebastião Amílcar Figueiredo Santos</i> <i>Tiago Carvalho Araújo</i>	82
O Mal: terminologia e definições..... <i>Sélcio de Souza Silva</i>	99
Registro de canibalismo em <i>polydactylus virginicus</i> na praia do Malhado (Ilhéus, BA)..... <i>Paulo Roberto Duarte Lopes - Jailza Tavares de Oliveira-Silva</i> <i>Ideval Pires Fernandes</i>	105
Normas para publicação.....	109

EDITORIAL

A partir deste número [14] da **Revista Mosaicum** contaremos em nosso Conselho Científico com a colaboração dos Professores Dr. Miguel Zugasti, da Universidad de Navarra (Espanha), Sebastião Costa Andrade, da Universidade Estadual da Paraíba e Luiz Roberto Calado, doutorando em Finanças Sustentáveis (Universität Bonn, Alemanha), Mestre em Administração e Economia (FEA-USP). No Conselho Editorial, receberemos as colaborações dos Professores Rodrigo da Costa Araújo, Doutorando em Literatura Comparada (Universidade Federal Fluminense) e do Prof. Sécio de Souza Silva, Doutor em Ciências da Religião (Instituto de Filosofia e Teologia da PUC-Goiás).

Além da indexação nas Bases de dados **FAE/UNICAMP** e **Latindex**, registramos a inclusão da Revista no **Portal LivRe**, desenvolvido pela Comissão Nacional de Energia Nuclear (CNEN), por meio do Centro de Informações Nucleares (CIN) para facilitar a identificação e o acesso a periódicos eletrônicos de acesso livre na Internet.

O texto que abre esta edição - **Ética prática: o problema da eugenia liberal em Habermas** - do Professor Francisco Rômulo Alves Diniz, doutorando do Programa Integrado de Doutorado (UFPB, UFPE e UFRN), discute a postura habermasiana acerca da eugenia liberal. Apresentando os desdobramentos dos argumentos defendidos por Habermas e as suas bases de sustentação, o autor afirma que Habermas se apoia na intuição kierkegaardiana do direito de ser si mesmo, como princípio fundante, e sustenta a tese do direito de não-intervenção na vida de outrem sem a anuência do mesmo, em especial na vida intra-uterina em desenvolvimento.

Em seguida, o Professor e Mestre em Teologia, Joelson Pereira de Sousa e o acadêmico em Direito Cleonalto Gil Barbosa (Faculdade Sul da Bahia) abordam, filosoficamente, o princípio constitucional “a dignidade da pessoa humana”, buscando compreender o conceito etimológico e jurídico dos termos Princípio, Pessoa e Dignidade. Discutem, ainda, o princípio em tela, por meio de três grandes concepções que buscaram criar uma norma justa para tutelar a dignidade humana: o Individualismo, o Transpersonalismo e o Personalismo. A intenção maior dos autores é provocar uma reflexão sobre a conquista da Dignidade no sistema social contemporâneo.

Dar ou não dar: eis a mendicância como questão social, texto do Doutor em Ciências Sociais, pela UFPB, Poeta e Professor de Sociologia na Universidade Estadual da Paraíba, Sebastião Costa Andrade e das acadêmicas Alanna Mendes de Assis e Roseane da Silva Sousa do

curso de Serviço Social (UFPB) aponta a mendicância como uma das expressões da Questão Social. Com base em pesquisas que relatam a sua origem e o seu agudizamento, pela crescente urbanização/industrialização, precisamente nos anos 1990, com o aumento gradativo da pobreza, devido ao desmoronamento do Estado face à “Era do Neoliberalismo”. Os autores questionam as pessoas “pedintes” esmolam por “precisão” ou “acomodação”.

A Literatura ganha voz neste número com o texto **Jogo textual entre autor e leitor contemporâneos em Os Emigrantes, de W.G. Sebald**, do Prof. Valci Vieira dos Santos, Doutorando em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Estudioso de W. G. Sebald, o autor pretende discutir a profícua relação entre autor e leitor, em cuja interlocução se trava um jogo: o jogo textual e, para discorrer sobre esse jogo, lança mão do postulado de Wolfgang Iser, para quem o texto é composto por um mundo ainda a ser decifrado e, por isso, incita o leitor a ativar a imaginação, tentando interpretá-lo. Para o Prof. Valci, *Os Emigrantes* é uma obra literária que permite refletir sobre a presença desse jogo.

Da galeria de espelhos, por meio de brincadeiras, de vertigens e espelhamentos, Rodrigo da Costa Araújo (UFF/FAFIMA) esboça um ensaio intertextual que busca refletir sobre o espaço visual de Maurits Cornelis Escher (1898-1972) e o espaço literário de Jorge Luis Borges (1899-1986) como construções em *mise en abyme*, como redes alegóricas que desnaturalizam os lugares regidos por estruturas determinantes ou fixas e até mesmo como vivências discursivas, espaciais e temporais que subvertem estruturas lógicas. A discussão deste autor encontra sedimentação no conto *A Biblioteca de Babel* (1941) e em *Côncavo e Convexo* (1955), questionadoras da realidade através de seus próprios códigos e elementos.

A contribuição de Eliana Gomes Pereira Pougy, Mestre em Educação pela Faculdade de Educação da USP, vem **Pelas vias de uma didática da obra de arte**, texto que analisa o dispositivo saber-poder da didática e propõe a base epistemológica para a construção de uma Didática da Obra de Arte. Partindo da perspectiva pós-estruturalista, com destaque para a produção de Michel Foucault, Pougy faz uma arqueologia dos discursos didáticos da *Bíblia*, da *Didactica magna*, de Comenius, de *O Emílio ou da Educação*, de Rousseau e do *Democracia e Educação*, de Dewey e percebe que esses discursos compartilham, a despeito de suas especificidades e seus diferentes objetos, o mesmo paradigma geral segundo o qual se estruturam os saberes científicos da comunicação. Aproveita também a perspectiva pós-estruturalista, enfocando as ideias de Gilles Deleuze e Felix Guattari, e propõe a base epistemológica para a construção de novas formas de pensar a didática ou a relação educação-comunicação.

Regidos por diversas mãos, o artigo **Música no ensino de frações: uma**

nova ferramenta apresentada por meio da modelagem matemática, dos Professores Gilberto Augusto Soares (Centro Federal de Educação Tecnológica de Bambuí), Marger da Conceição Ventura Viana (Universidade Federal de Ouro Preto), Rodney Alves Barbosa (Faculdade do Sul da Bahia), Sebastiao Amilcar Figueiredo Santos (Faculdade do Sul da Bahia) e Tiago Carvalho Araújo (Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras do Alto São Francisco) propõe o emprego de modelagem matemática em aulas do ensino superior, recorrendo a conceitos musicais no estudo de frações. Nesse texto, elaborado por meio de pesquisa teórico bibliográfica e pesquisa de campo com uma análise qualitativa dos dados, os autores destacam os conteúdos específicos das áreas em questão por meio de uma oficina de modelagem na qual os alunos de Licenciatura em Matemática têm a oportunidade de aplicar conhecimentos e, ao mesmo tempo, discutirem novas formas de lidar com a matemática em seu futuro ambiente de trabalho: a sala de aula.

O prof. Sélcio de Souza Silva, doutor em Ciências da Religião (Pontifícia Universidade Católica de Goiás) desenvolve alguns conceitos relativos ao mal, sua terminologia e definições. Segundo o autor, na trajetória humana, o mal, a partir da influência da tradição religiosa judaica, com a literatura vetero-testamentária, ganhará, *pari passu*, novas roupagens até adquirir, no Novo Testamento, personificação.

O estudo em Ictiologia, sempre presente nesta Revista, colaboração dos professores Paulo Roberto Duarte Lopes, Jailza Tavares de Oliveira-Silva (Universidade Estadual de Feira de Santana) e Ideval Pires Fernandes (Universidade Estadual de Santa Cruz) vem representado neste número pelo registro de Canibalismo em *polydactylus virginicus* (linnaeus, 1758) (*actinopterygii: polynemidae*) na praia do Malhado, em Ilhéus (BA). Para os estudiosos, o Canibalismo é registrado pela primeira em *Polydactylus virginicus* (Linnaeus, 1758) (*Actinopterygii: Polynemidae*) com base em 1 indivíduo medindo pelo menos 24,0 mm de comprimento encontrado no estômago de 1 indivíduo medindo 150,0 mm de comprimento total capturado em março de 2005 na Praia do Malhado, município de Ilhéus, litoral sul do estado da Bahia (Nordeste do Brasil).

Agradecemos aos colaboradores e à mantenedora por mais este número.

Boa leitura!

Conselho Editorial