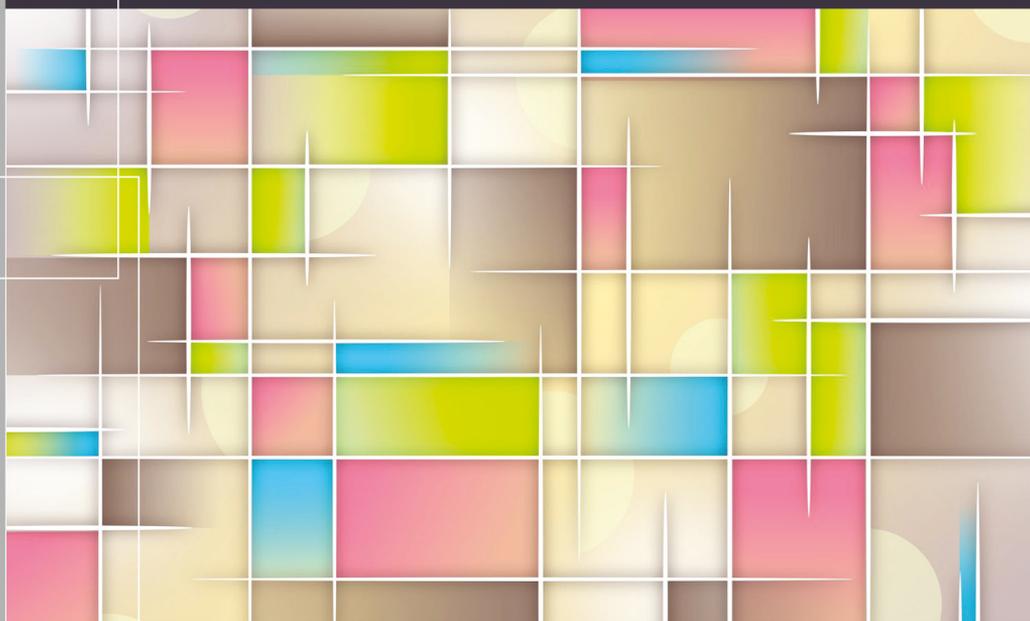


ISSN 1808-589X  
eISSN 1980-4180

REVISTA

# Mosaicum



Número 32  
jul./ dez - 2020



Artigo publicado em acesso aberto (*Open Access*) sob a licença Creative Commons Attribution, que permite uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, sem restrições desde que o trabalho original seja corretamente citado.

FUNDAÇÃO FRANCISCO DE ASSIS  
Presidente: Lay Alves Ribeiro

NÚCLEO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO - NUPPE  
Coordenação: Dr. Valci Vieira dos Santos

#### CONSELHO EDITORIAL

Dr. Celso Kallarrari (Universidade Estadual da Bahia/UCGO, Brasil)  
Dr. Djalma Caselato (Universidade de São Paulo, Brasil)  
Dra. Ester Abreu Vieira de Oliveira (Universidade Federal do Espírito Santo, Brasil)  
Dra. Eva Aparecida da Silva (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Brasil)  
Dra. Érica Valeria Alves (Universidade do Estado da Bahia, Brasil)  
Dra. Josina Nunes Drumond (Universidade Federal do Espírito Santo - PUC/SP, Brasil)  
Dr. José Newton Garcia de Araújo (Pontifícia Universidade Católica/Minas, Brasil)  
MsC Lygia Caselato (USP, Brasil)  
Dra. Maria Auxiliadora Soares Padilha (Universidade Federal de Pernambuco, Brasil)  
Dra. Maria Lucia Outeiro Fernandes (Unesp/Araraquara, SP, Brasil)  
Dr. Mário César Ferreira (Universidade de Brasília, Brasil)  
Dr. Miguel Zugasti (Universidad de Navarra, Espanha)  
Dra. Mônica Abranches (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil)  
Dr. Paulo Andrade (Unesp/Araraquara, SP, Brasil)  
Dr. Paulo Roberto Duarte Lopes (Universidade Estadual de Feira de Santana, Brasil)  
Dra. Querte Mehlecke (Faculdades Integradas de Taquara, RS, Brasil)  
MsC Rodrigo Costa Araujo (Universidade Federal Fluminense, Brasil)  
Dr. Rodrigo Loureiro Medeiros (Instituto Federal do Espírito Santo, Brasil)  
Dr. Sebastião Costa Andrade (Universidade Estadual da Paraíba, Brasil)  
Dr. Valci Vieira dos Santos ((Universidade Estadual da Bahia, Brasil)  
Dr. Vincenzo Durante (Universidade de Padova, Itália)  
Dra. Viviane Giroto Guedes ( Pontifícia Universidade Católica/RIO, Brasil)

#### EDITORES

Wilbett Oliveira (Nuppe/Faculdade do Sul da Bahia, Brasil)  
Valci Vieira dos Santos ((Universidade Estadual da Bahia, Brasil)

#### INDEXAÇÕES/DIRETÓRIOS

DOAJ | Redib | Diadorim (IBICT) | Latindex | LivRe |  
Sumários.Org | Google Scholar | Miar | Reseachr ID |

---

#### Revista Mosaicum

Ano 16, n. 32 - jul./dez. - 2020

Teixeira de Freitas, BA.

ISSN: 1980-4180

1. Publicação Periódica - Faculdade do Sul da Bahia.

CDD 050

© 2020 Núcleo de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão da Faculdade do Sul da Bahia (Fasb). Permitida a reprodução parcial ou total por qualquer meio de impressão, em forma idêntica, resumida, parcial ou modificada, em língua portuguesa ou outro idioma, desde que citada a fonte.

---

#### Correspondências:

Rua Sagrada Família, 120 - Bela Vista  
Teixeira de Freitas, BA  
CEP 45997-014  
(73) 3011.7000 - ramal 7005  
E-mail: revistamosaicum@ffassis.edu.br

# SUMÁRIO

## Ensaaios

EDITORIAL,

1 A AVENTURA SEMIOLÓGICA DE BARTHES, 7  
Rodrigo da Costa Araujo

2 METAPOÉTICA DA TERRAEM CARLOS DIAS FERNANDES, 27  
Leonardo de Sousa Oliveira Tavares

3 CONSTRUÇÃO LITERÁRIA DO SUJEITO NOS DIÁRIOS FICIONAIS PARA  
A JUVENTUDE: UMA LEITURA COMPARADA DE *DIÁRIO DE SOFIA & Cª* (AOS 15  
ANOS) E *DIÁRIO SECRETO DE CAMILA*, 45  
Teresa Mendes

4 MOLAR E MOLECULAR: UMA CARTOGRAFIA, 65  
Caio Felipe Varela Martins

## Artigos

5 ANÁLISE DE LIVROS-TEXTOS DE CÁLCULO QUANTO À UTILIZAÇÃO  
DOS REGISTROS DE REPRESENTAÇÃO SEMIÓTICA, 812  
Lais Couy | Fábio Silva de Souza  
Wederson Marcos Alves | Weversson Dalmaso Sellin

6 ANÁLISE DA PREVALÊNCIA DE ENTEROPARASIToses ENTRE ESCOLARES  
DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE HELVÉCIA, NOVA VIÇOSA, BA, 101  
Vivian Miranda Lago | Débora Paula Custódio  
Karla Cristhine Lima Lacerda

## Resenhas

7 LER FILOSOFIA EM BARTHES, 117  
Rodrigo da Costa Araujo

8 LITERATURA INFANTOJUVENIL E PRÁTICAS DE LEITURA, 121  
Wilbett Oliveira

## EDITORIAL

A cada número da **Revista Mosaicum** temos a certeza de que a revista se torna cada vez mais um instrumento de disseminação do conhecimento em suas diversas áreas. A sua indexação pelo *Directory of Open Access Journals* (DOAJ), base que hospeda significativos periódicos de acesso aberto com curadoria da comunidade, mantida pela *Infrastructure Services for Open Access*, nos confirma isso. Por isso, agradecemos imensamente à Mantenedora, aos membros do Conselho Editorial e aos colaboradores por mais essa conquista.

Em **A aventura semiológica de Barthes**, Rodrigo da Costa Araujo - Mestre em Ciência da Arte (Universidade Federal Fluminense) - compreendendo por semiologia a ciência que se dedica ao estudo da significação na vida social, desenvolve, em um primeiro momento, uma possível função social e trajetória de tal ciência, de acordo com o viés barthesiano. Em seguida, considera a hipótese que a conjunção dessa função com o estudo sistemático da significação desdobra-se para a configuração de um impasse da semiologia, que é tanto previsto quanto lido, criticamente, por Roland Barthes.

| 4 |

No ensaio intitulado **Nos diários ficcionais para a juventude: uma leitura comparada de *Diário de Sofia & c<sup>a</sup>* (aos 15 anos) e *Diário secreto de Camila***, Teresa Mendes - Professora Adjunta na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Portalegre (Portugal) - analisa comparativamente dois textos ficcionais para a juventude, publicados em Portugal durante os anos 90 do século XX, *Diário de Sofia & C<sup>a</sup> (aos 15 anos)*, de Luísa Ducla Soares, e *Diário Secreto de Camila*, de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada. Também descreve os mecanismos textuais e narrativos como o sujeito enunciativo se constrói literariamente, num processo descontínuo e fragmentário em que o registo íntimo e confessional tem como propósito convocar o potencial leitor adolescente e juvenil para a leitura sensível dessas duas obras.

Em seu ensaio sobre três poemas de **Carlos Dias Fernandes**, Leonardo de Sousa Oliveira (Universidade de Coimbra) fundamenta-se na metapoética bachelardiana e inspira-se em uma motivação fenomenológica derivada de Husserl. Ao buscar extrair dos versos escolhidos os elementos constituintes do imaginário profundo, revela a arquetipologia presente nas formas gerais

de uma cosmovisão poética que descreve e vê o mundo, por intermédio de uma experiência estética peculiar. Tavares constatou nos poemas selecionados e a face poética apresentada que Carlos Dias Fernandes pode ser considerado, acima de tudo, um poeta da terra fortalecido pelo imaginário da solidez reflexiva e por devaneios fixos.

Caio Felipe Varela Martins - Mestre em Filosofia (Universidade Federal da Paraíba) – em seu ensaio **Molar e molecular: uma cartografia**, discute sobre um mapeamento cartográfico dos conceitos molar e molecular na obra de Deleuze e Guattari. Para atingir este objetivo, o autor fundamentou-se, geograficamente, nos livros dos autores, conceitos que cercam e que se aproximam das afecções territoriais molar e molecular, traçando assim, um caminho no mapa de nossa leitura deleuzo-guattariana. Conceitos como rizoma, agenciamento e corpo sem órgãos estão em contato com essas afecções territoriais, trazendo assim uma topologia dos relevos deleuzo-guattarianos, o que se encontra mais perto ou mais longe, o que contagia ou não tais conceitos. Martins apreendeu o local que afeta, dentro dos livros, a própria filosofia e suas implicações na realidade, chamando-os de afecções territoriais, ilhas de conceitos, dentro do arquipélago de uma obra filosófica. O molar enquanto enquadrador, duro, e que busca a unidade, diferente do molecular fugidio, liso, que afirma a multiplicidade e a diferença.

| 5 |

Em **Análise de livros-textos de cálculo quanto à utilização dos registros de representação semiótica**, Lais Couy - Fábio Silva de Souza, Wederson Marcos Alves e Weversson Dalmaso Sellin (Professores da Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri) analisam a forma de abordagem dos conceitos relativos a “Limites de Função de Uma Variável Real” em três livros didáticos sobre Cálculo. As análises foram feitas à luz dos estudos de Duval (2003), principalmente em relação aos registros de representação semiótica. Os autores verificaram, pelas análises, que duas obras apresentam os vários registros de representação na exposição teórica, mas supervalorizam as manipulações algébricas nos exercícios, não explorando satisfatoriamente outras formas de representação. Já em outra obra, verificaram a utilização de uma abordagem que estimula a transição entre as várias linguagens matemáticas, tanto na exposição teórica como nas atividades práticas, o que pode contribuir para que o estudante compreenda, efetue e controle a diversidade de processos matemáticos propostos numa situação de ensino.

**Em Análise da prevalência de enteroparasitoses entre escolares da comunidade quilombola de helvécia, Nova Viçosa**, Vivian Miranda Lago - Doutora em Ciências Biológicas-Biofísica (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Débora Paula Custódio e Karla Cristhine Lima Lacerda - Bacharéis em Biomedicina pela Faculdade do Sul – analisam a prevalência de enteroparasitoses em crianças na Escola Municipal João Martins Peixoto e na Creche Municipal Emília Sulz da comunidade quilombola de Helvécia, Nova Viçosa, Bahia. A Metodologia utilizada para análise das amostras foi o método de Blagg e 63 amostras de escolares foram avaliadas. Os resultados indicaram que 58,7% apresentavam algum parasito, sendo identificados como *Giárdia Lamblia* (39,1%), *Entamoeba Coli* (30,4%), *Entamoeba nana* (19,5%), *Iodamoeba butschilii* (6,5%), *Trichuris trichiura* (4,3%). Os autores concluíram que pela elevada prevalência de parasitos encontrada é necessária a implantação de programas de educação e a promoção da saúde voltados à eliminação das fontes de infecção e não somente ao diagnóstico e tratamento dos escolares.

Por fim, as resenhas "Ler filosofia em Barthes", de Rodrigo da Costa, e "Literatura Infantojuvenil e práticas de leitura", de Wilbett Oliveira, encerram este número 32 da *Revista Mosaicum*.

*Wilbett Oliveira*  
*Valci Vieira dos Santos*  
- Editores -